

Crónica



EL **Príncipe Valiente**

Por HAROLD R. FOSTER.



RESUMEN: HÉCTOR ENTRA POR LA PUERTA OCCIDENTAL, QUE NO TIENE GUARNICIÓN, PARA BUSCAR DÓNDE ESCONDERSE; PERO ENTONCES REGULA AL VER A KAREN, LA PRESUNTA AMAZONA, QUE SE DIRIGE HACIA DONDE ESTÁ EL.



SE ABALANZA SOBRE ELLA, PERO YA ELLA NO ES LA NIÑA TORPE QUE EL CONOCIÓ JUGANDO A LOS SOLDADOS. HA PRACTICADO Y APRENDIDO MUCHO DESDE ENTONCES.



LOS OJOS DE HÉCTOR DESPIDEN DESTELLOS DE IRA CUANDO LEVANTA LA ESPADA; PERO KAREN LE LANZA EL PRIMER GOLPE CON MÁS FURIA Y... ¡HÉCTOR NO PODRÁ VOLVER A BLAN- DIR UNA ESPADA EN SU VIDA!



AGARRÁNDOSE EL BRAZO PARA DETENER LA HEMORRAGIA, HÉCTOR CORRE A TRAVÉS DEL CAMPO DE BATALLA, PERO NO HACIA LOS BUQUES QUE ARDEN, SINO HACIA UNA ENSE- NADA DE LA COSTA OCCIDENTAL DE LAS ISLAS BRUMOSAS.



AQUÍ ESTÁ ANCLADA UNA PARTE DE LA FLOTA, ESPERANDO LA SEÑAL PARA EMPRENDER EL ATAQUE POR SORPRESA. HECTOR BAJA TAMBALEÁNDOSE HACIA LA PLAYA MIENTRAS INDAGA A GRITOS DÓNDE ESTÁN LOS JEFES.



"...EL CUERPO PRINCIPAL DEL EJÉRCITO HA CAÍDO EN UNA TRAMPA. SUS BUQUES ESTÁN ARDIENDO, PERO NUESTROS ENEMIGOS TAMBIÉN PUEDEN SER ATRAPADOS ENTRE LOS BUQUES INCENDIADOS Y NUESTROS QUERREROS...¿O PODEMOS MARCHAR DIRECTAMENTE HACIA LA CIUDAD PORQUE LA PUERTA OCCIDENTAL LA HAN DEJADO SIN GUARNICIÓN".

© King Features Syndicate, Inc.,

25



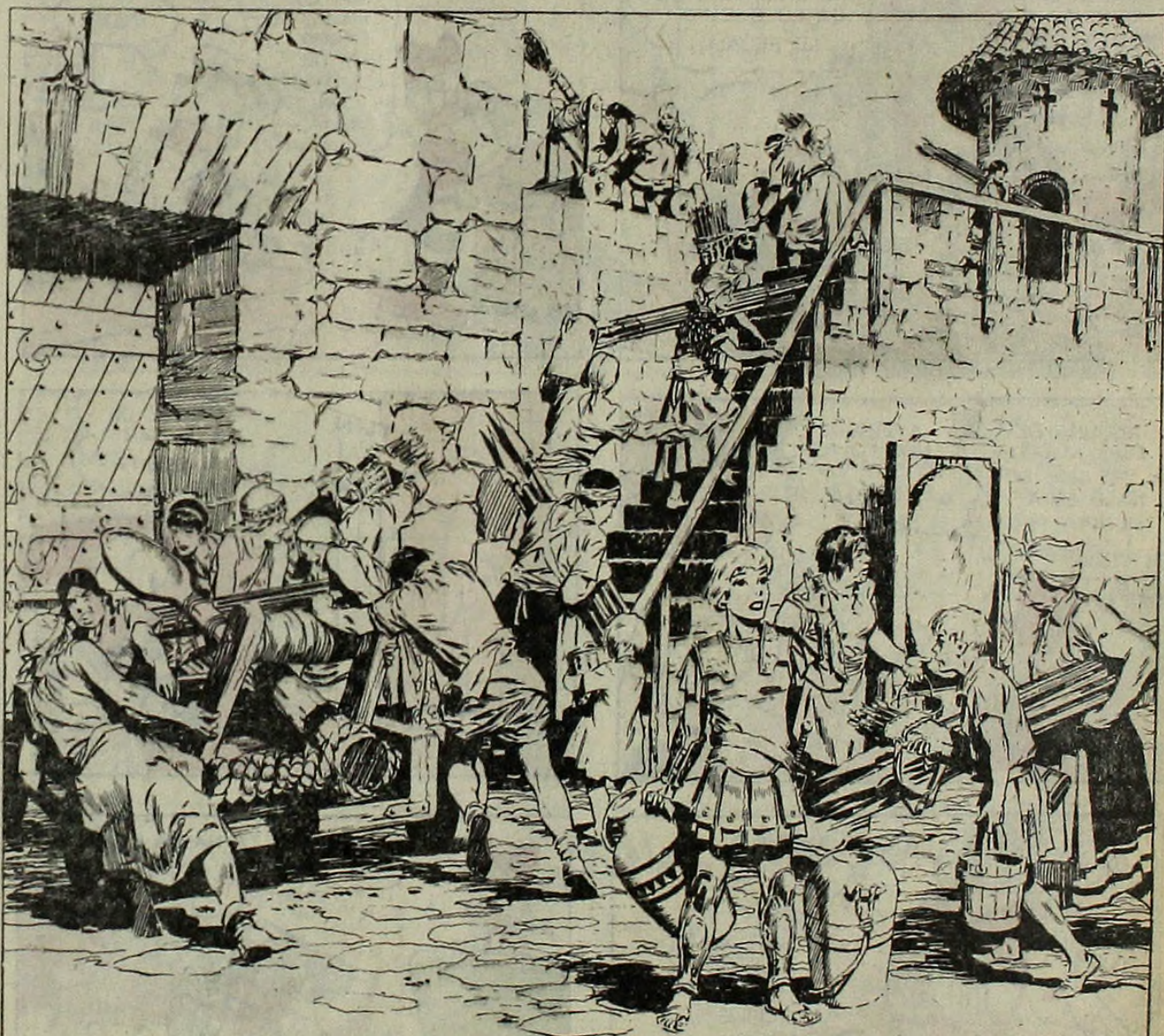
KAREN ES LA PRIMERA EN VER LA NUEVA AMENAZA PIRATA PROCEDEN- TE DEL OESTE. LUCHA POR CERRAR LA PESADA PUERTA, PERO NO TIENE FUERZAS SUFICIENTES PARA LOGRAR- LO.



EL PRÍNCIPE VALIENTE HIZO RECULAR A LOS PIRATAS HASTA SUS BARCOS EN LLAMAS. PERO DEJÓ LA PUERTA OCCIDENTAL ABIERTA DE PAR EN PAR. FUE ENTONCES CUANDO KAREN VIO LAS RESERVAS DE LOS PIRATAS QUE SE ACERCABAN DESDE EL OESTE. SE ESFORZÓ EN VANO POR CERRAR LA PESADA PUERTA.



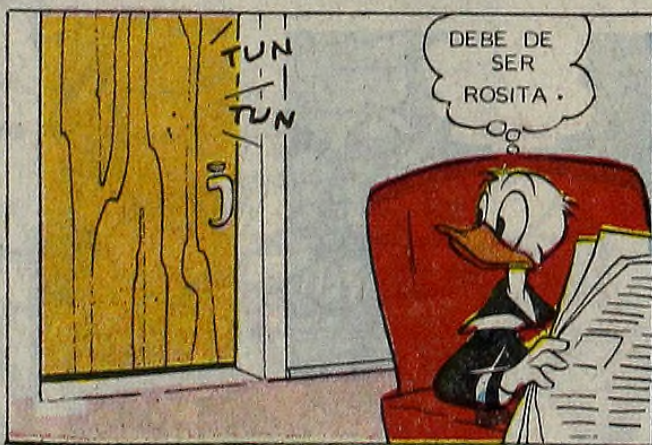
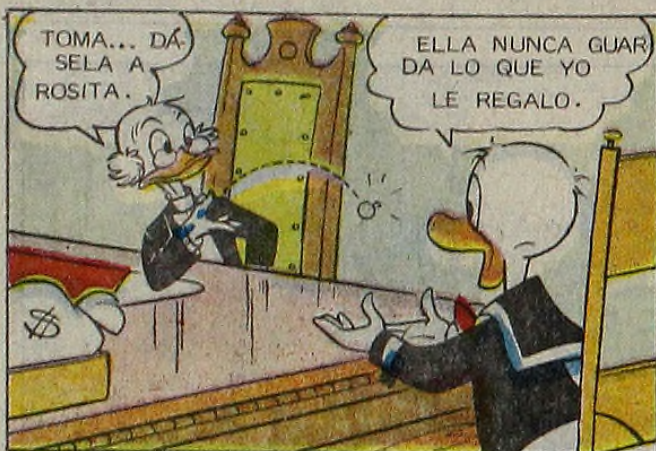
ENTONCES SE ACORDÓ DEL GONG PARA DAR ALARMAS. PRONTO EL ESTRUENDO DE SUS REPERCUSIONES HACE ACUDIR EN TROPEL A MUJERES Y NIÑOS A LA PLAZA.



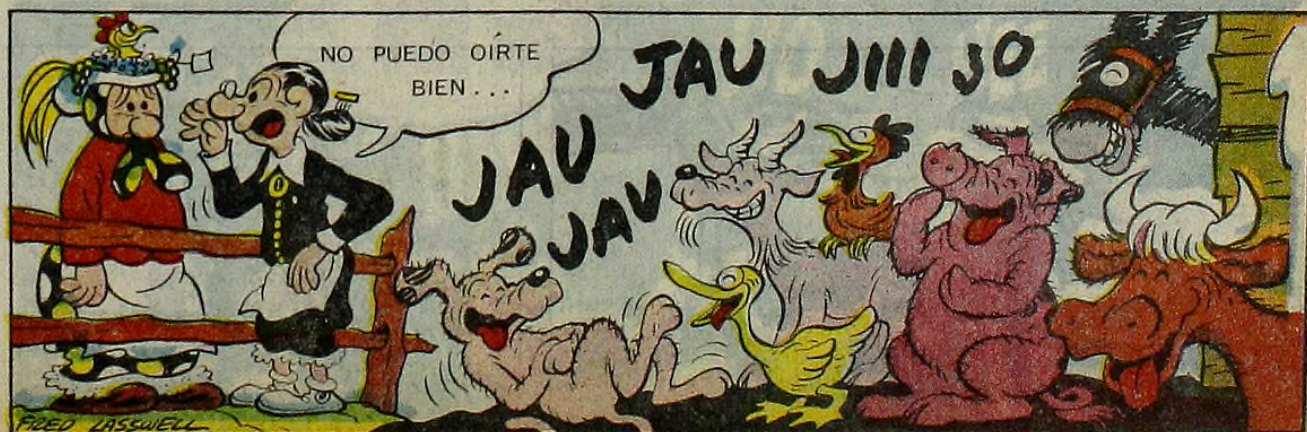
AL FIN, CIERRAN Y ATRANCAN LA PUERTA, Y COLOCAN EN SU SITIO LAS CATAPULTAS. HACES DE JAVALINAS Y CESTOS DE FLECHAS SON TRASLADADOS A LAS MURALLAS ALMENADAS. LAS MUJERES TRABAJAN INCANSABLEMENTE Y TERMINAN TODOS LOS PREPARATIVOS ANTES QUE LAS PRIMERAS FLECHAS PASEN SILBANDO SOBRE LAS MURALLAS.

Semana próxima: **Amarga Victoria**

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



TAPÓN por FRED LASSWELL



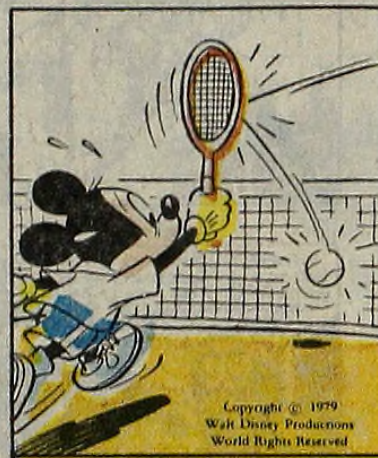
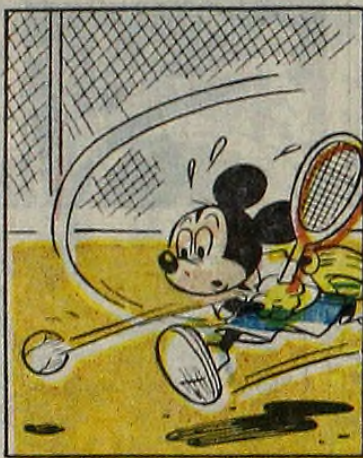
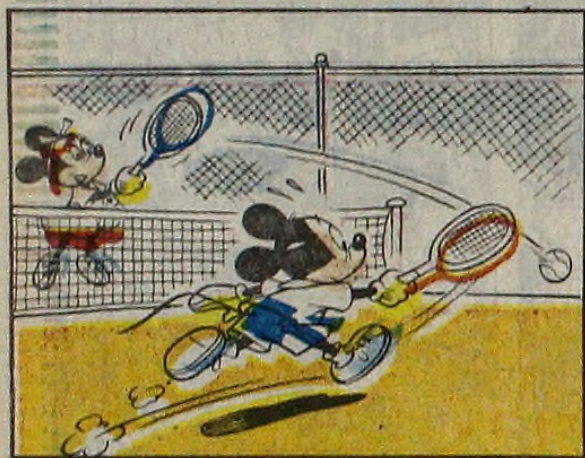
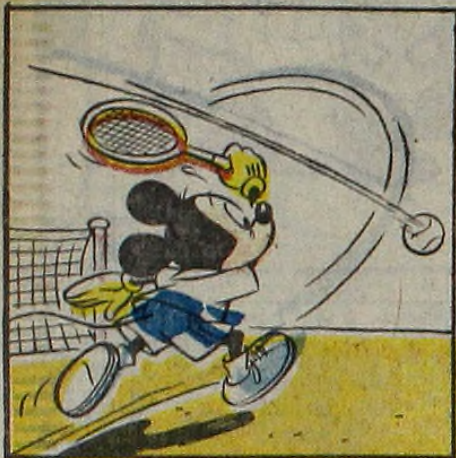
El Dr. KILDARE

por Ken Bald

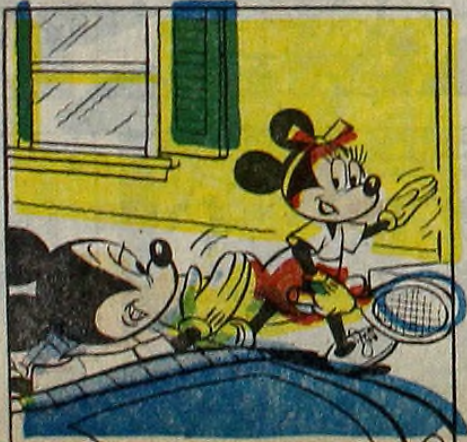
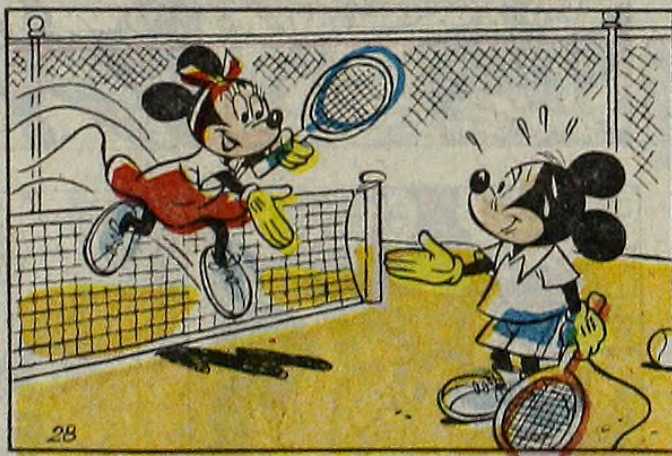
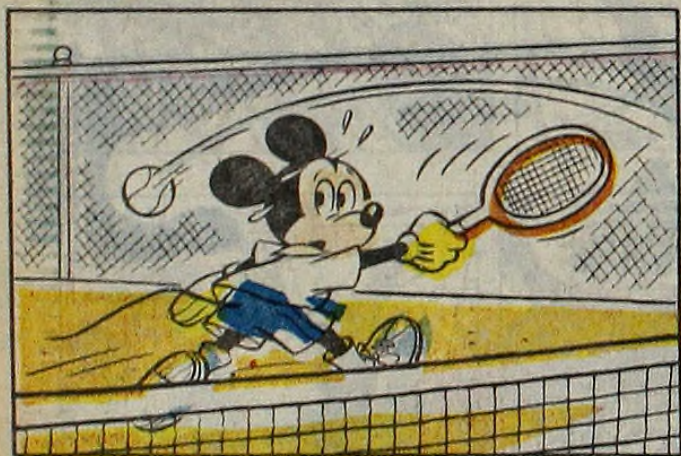




EL RATÓN MICKY[®] de WALT DISNEY



Copyright © 1979
Walt Disney Productions
World Rights Reserved



Derechos Reservados

EL RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY



LOS PICAPIEDRAS

Doña Petrona



8558



8566



8567



BRICK BRADFORD

por Paul Norris



Continuará...

Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



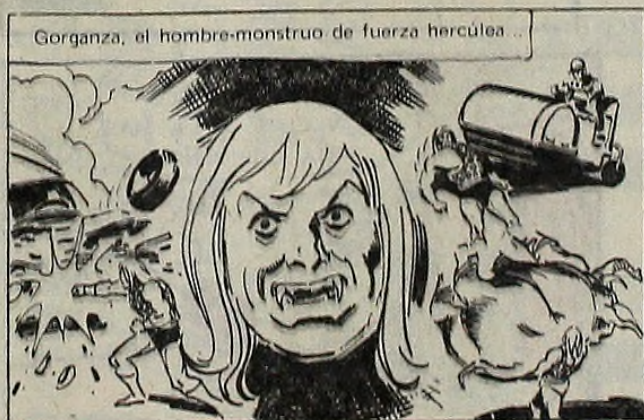
ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



MANDRAKE

por Lee Falk



crónica

Wini Pu

de WALT DISNEY

